



### Overzicht van de 26 liederen:

- Herinnering (Inleidend lied) (refrein)
- Richter Otniël (refrein)
- Ehud en het zwaard
- Het lied van Barak en Debora (canon)
- Gideon wordt weggeroepen (refrein)
- Wie gaat er mee met Gideon? (echo)
- Jefta's grote God (echo)
- Simson, de Nazireeër (refrein)
- Simson en Delila
- Eli en Hanna (beurtzang)
- Samuël luistert (tweestemmig)
- Eli en zijn zonen (refrein)
- Samuël en de eerste koning
- Saul, kom bij de harp! (refrein)
- David wordt koning (tweestemmig)
- Een danklied van David (canon)
- David was de dader
- Salomo, de vredevorst (refrein)
- Schatten voor Salomo (beurtzang)
- Jerobeam kreeg tien delen (refrein)
- Een koning als Josafat
- Achab, waar is je god? (refrein)
- Kleine Joas
- Koning Hizkia (refrein)
- Manasse kwam vrij
- Davids grote Zoon (Slotlied)

Verkoopprijs: € 14,95

De liederen zijn ook afzonderlijk te bestellen bij  
Proza Musica

Van alle 26 liederen kunt u ook oefenbestanden vinden op  
de website van Proza Musica en op [www.oefenfiles.nl](http://www.oefenfiles.nl)

Drukfouten en prijswijzigingen voorbehouden.

Proza Musica, muziekuitgeverij

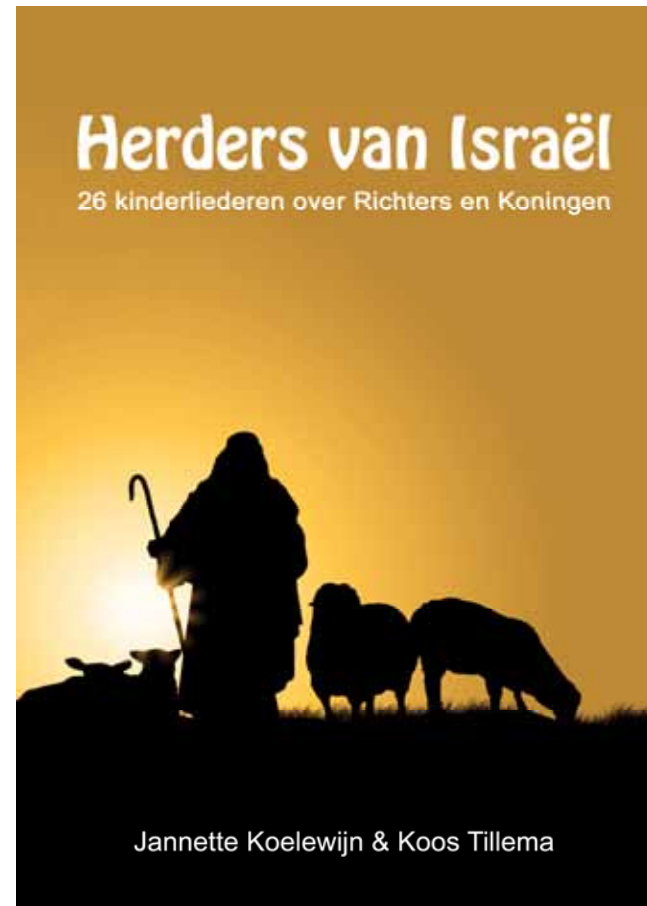
Mr. Dr. Schokkingstraat 71

3904 EZ Veenendaal

E-mail: [info@prozamusic.nl](mailto:info@prozamusic.nl)

Zie voor meer informatie: [www.prozamusica.nl](http://www.prozamusica.nl)

**proza**  
**musica**  
muziekuitgeverij



## HERDERS VAN ISRAËL

Door middel van deze folder willen wij u een nieuwe liedbundel presenteren met mooie, Schriftuurlijk verantwoorde kinderliederen.

In het Voorwoord vertellen Jannette Koelewijn (dichteres) en Koos Tillema (componist) er zelf het volgende over:

Wat is er nou mooier dan dat de HEERE lof wordt toeberaid uit de mond van kinderen? Vanuit die gedachte begonnen we aan het werk voor deze liedbundel.

*Herders van Israël* is een liedbundel, bedoeld voor kinderen van ca. 9 t/m 12 jaar. De liederen kunnen gebruikt worden als ondersteuning bij een bijbelvertelling, maar zijn ook heel geschikt voor kinderkoren.

De bundel bevat 26 liedjes over de Richteren- en Koningentijd. Een bewuste keuze, omdat we denken dat die geschiedenissen best eens wat vaker bezongen zouden mogen worden met onze opgroeiende kinderen.

Hoewel in alle liedjes een richter of koning, oftewel een 'herder' van Israël, centraal lijkt te staan, vinden we het belangrijk dat vooral de Naam van de hemelse Herder erboven schittert en dat Zijn daden erin worden bejubeld.

De bundel begint met een inleidend lied op de Richterentijd (Herinnering). Dan volgen 12 liederen over richters en 12 liederen over koningen. Afsluitend een loflied op de grote Koning, waarop steeds gewacht en gewezen is: Davids grote Zoon.

We hebben gekozen voor duidelijke, eenvoudige teksten, die dicht bij de Bijbelse boodschap blijven. Moeilijke onderwerpen, zoals zonde en straf, konden en wilden we niet uit de weg gaan. Maar met kracht en vrolijkheid mogen ook Bijbelse lofliederen gezongen worden, zoals Psalm 18 en het lied van Barak en Debora.

Belangrijk vonden we ook dat de muziek heel afwisselend is en qua stijl toegespitst op de tekst. We hebben gekozen voor verschillende liedsoorten: liederen met refrein, in beurtzang, als canon, en zo meer.

Voor wat betreft de begeleiding is gekozen voor piano of orgel.

Het is onze hoop en bede dat deze bundel velen, jong en oud, tot een zegen mag zijn.

Najaar 2017

Jannette Koelewijn en Koos Tillema

### Eli en Hanna

1 Samuel 1:1-20

Tekst: Jannette Koelewijn  
Muziek: Koos Tillema

Hanna/meisjes:  
Tempo-indicatie ♩ = 52

1. Ik bid hier op het templein om dicht bij U te

Detailed description: This block contains the first system of the musical score for 'Eli en Hanna' for girls. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The lyrics are '1. Ik bid hier op het templein om dicht bij U te'.

4 ko - men. Waar zou ik anders moeten zijn met

Detailed description: This block contains the second system of the musical score for 'Eli en Hanna' for girls. It continues the vocal and piano lines. The lyrics are '4 ko - men. Waar zou ik anders moeten zijn met'.

7 mijn verdriet en dro - men? Met mijn verdriet en dro - men?

Detailed description: This block contains the third system of the musical score for 'Eli en Hanna' for girls. It continues the vocal and piano lines. The lyrics are '7 mijn verdriet en dro - men? Met mijn verdriet en dro - men?'.

Eli/jongens:  
Tempo-indicatie ♩ = 112

2. Wat doet die vrouw daar in de hoek, heeft zij soms

Detailed description: This block contains the first system of the musical score for 'Eli en Hanna' for boys. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are '2. Wat doet die vrouw daar in de hoek, heeft zij soms'.

© 2017 Proza Musica, Veenendaal  
Los verkrijgbaar als nr. 80.075.011

16 wijn ge - dron - ken? Zeg ken jij niet Gods

21 wet - ten - boek, ben jij zo diep ge - zon - ken?

Detailed description: This block contains the second and third systems of the musical score for 'Eli en Hanna' for boys. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are '16 wijn ge - dron - ken? Zeg ken jij niet Gods' and '21 wet - ten - boek, ben jij zo diep ge - zon - ken?'.

- Hanna/meisjes: 3. Ach nee, mijnheer, ik heb verdriet, 'k wil met de Heere spreken. Ik hoop dat Hij mijn tranen ziet; ik ben hier om te smeken. Ik ben hier om te smeken.
- Eli/jongens: 4. Dan heb ik mij wel diep vergist, ik wil niet langer storen. Maar God Die van jouw zorgen wist, zal jouw gebed verhoren!
- Hanna/meisjes: 5. Ach Heere, geef mij toch een zoon, dan wil ik mijn woord geven: Ik breng hem U als dankbetoon, om in Uw huis te leven! Om in Uw huis te leven!
- Samen (op melodie van meisjes): 6. Toen stond zij op, en lachte weer, ze mocht het zeker weten: God kijkt in liefde op haar neer, Hij is haar niet vergeten! Hij is haar niet vergeten!

