

Mijn Verlosser hing aan 't kruis

Mannenkoor TTBB, hobo, fluit en orgel

Tekst: Willem L. Meijer
Melodie: C.F. Witt (1660-1716)
Bewerking: Roelof Elsinga

Nr. 60.045.001

hobo *1e couplet Unisono*

1. Mijn Ver - los - ser hing aan kre - op de
los - ser koos het kruis. God zich

2e couplet evt. solo

5
plaats waar ik moest han - gen. Zijn ver - lan - gen: de voor mij be - stem - de
aan als of - fer - an - de om te li - den. Met Gods vuur in el - ke

9

1 2
vloek uit te wis - sen uit Gods boek. 2. Mijn Ver - stond
wond, leed Hij wat ge - schre - ven

© PromusicPublishing heeft toestemming verleend tot uitgave via Proza Musica, Veenendaal

Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel. Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op www.prozamusica.nl of mail naar info@prozamusica.nl voor extra exemplaren.

13

Musical score for measures 13-16. It consists of three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef with an 8-measure rest at the beginning, and a bass line in bass clef. The key signature has one sharp (F#).

17

fluit

Musical score for measures 17-20. It consists of three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef with an 8-measure rest at the beginning, and a bass line in bass clef. A flute part is indicated by the word 'fluit' above the vocal staff in measure 17. The lyrics '3. Mijn Ver -' are written below the vocal staff in measure 19.

21

Musical score for measures 21-24. It consists of three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef with an 8-measure rest at the beginning, and a bass line in bass clef. The lyrics 'los - ser bleef aan 't kruis. Hij liet zich niet o - ver - ha - len of te' are written below the vocal staff.

25

da - len. Door Zijn mach - te loos ver - toon o - ver - mij hel - se

29 *solo*

4. Mijn Ver - los - ser stierf aan 't Kruis. Rech - te - loos ging Hij ten

33

on - der voor mijn zon - den. Al - le schuld nam Hij mij af, droeg mijn

37

hobo

dood weg in zijn graf.

41

fluit

45

hobo

bassolo of groep 2e bassen

5. Mijn Ver - los - ser kwam van

49

't kruis, kwam ook, recht van lijf en le - den. 't graf uit tre - den. Op steeg

This system contains measures 49 through 52. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 8/8. A large watermark is overlaid on the page.

53

Hij, naar Gods be - sluit. Le - ven - eit Hij le - ven uit. 6. Mijn Ver -

This system contains measures 53 through 56. It continues the musical score with the same vocal line, piano accompaniment, and bass line. The watermark is still present.

57

los - ser hing aan 't kruis. Kan die lief - de zich ver - brei - den zon - der

This system contains measures 57 through 60. It concludes the musical score on this page with the same vocal line, piano accompaniment, and bass line. The watermark is still present.

61

lij - den? Als mij spot treft, druk of haat, mag le - len in zijn

This system contains measures 61 to 64. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. A large watermark 'Proza Musica muziekuitgeverij' is overlaid diagonally across the page.

65

hobo fluit

hobo

smaad. Laat mij Heer in angst en

This system contains measures 65 to 68. It includes a woodwind part with parts for oboe and flute. The lyrics continue from the previous system. A large watermark 'Proza Musica muziekuitgeverij' is overlaid diagonally across the page.

69

3

pijn meer dan o - ver - win - naar zijn.

This system contains measures 69 to 72. It features a piano accompaniment with a triplet of eighth notes in measure 70. The lyrics conclude in this system. A large watermark 'Proza Musica muziekuitgeverij' is overlaid diagonally across the page.