

Das Lamm, das erwürget ist

Einleitung und Fuge nach dem Schlusschor der Kantate BWV 21 von Johann Sebastian Bach in eine Transkription für Orgel von Franz Liszt.

Bearbeitung für SATB und Orgel von **Gerben Budding**

Text: Offenbarung 5:12-13

Nr. 20.206.002 (Chorpartitur)

Grave ♩ = 54

Sopran *ff* Das Lamm, das er - wür - get ist, ist

Alt Das Lamm, das er - wür - get ist, ist

Tenor Das Lamm, das er - wür - get ist, ist

Bass Das Lamm, das er - wür - get ist, ist

4

wür - dig zu neh - men Kraft und Reich-tum und Weis - heit und

wür - dig zu neh - men Kraft und Reich-tum und Weis - heit und

wür - dig zu neh - men Kraft und Reich-tum und Weis - heit und

wür - dig zu neh - men Kraft und Reich-tum und Weis - heit und

Das Lamm, das erwürget ist - Bach / Liszt / Budding

8 *rit.*

Stär - ke und Eh - re und Preis und Lob.

Stär - ke und Eh - re und Preis und Lob.

Stär - ke und Eh - re und Preis und Lob.

Stär - ke und Eh - re und Preis und Lob.

12 **Allegro** (♩=92)

Lob und Eh - re und Preis und Ge - walt sei un - serm Gott von E - wig - keit zu

15

Lob und Eh - re und Preis und Ge -

E - wig keit, a - - - - -

17

walt sei un - serm Gott von E - wig - keit zu E - - - wig

19

Lob und Eh - re und Preis und Ge - walt sei
keit. A - - - - -
men. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Al - le - lu -

21

Lob und
un - serm Gott von E - wig - keit zu E - - - wig - keit, a - - -
men, - al - le - lu -
ja. Al - le - - - - lu - - - - ja.

23

Eh - re und Preis und Ge - walt sei un - serm Gott von

ja, al - le - lu - ja, al - - - le - - - lu - ja. von

Al - le - - - - - - - - - lu - ja.

Detailed description: This system contains measures 23 and 24. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment (treble clef), a vocal line (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are: 'Eh - re und Preis und Ge - walt sei un - serm Gott von ja, al - le - lu - ja, al - - - le - - - lu - ja. von Al - le - - - - - - - - - lu - ja.'

25

E - wig - keit zu E - - - wig - keit, a - - - - -

men, al - le - lu - ja, al - le - lu -

E - wig - keit zu E - - - wig - keit, al - le - lu - ja, a - men, al - le -

Lob und Eh - re und

Detailed description: This system contains measures 25 and 26. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment (treble clef), a vocal line (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are: 'E - wig - keit zu E - - - wig - keit, a - - - - - men, al - le - lu - ja, al - le - lu - E - wig - keit zu E - - - wig - keit, al - le - lu - ja, a - men, al - le - Lob und Eh - re und'

27

ja.

lu - - - - - ja, sei un - serm Gott von E - wig - keit zu

Preis und Ge - walt sei un - serm Gott von E - wig - keit zu

Detailed description: This system contains measures 27 and 28. It features four staves: a piano accompaniment (treble clef), a vocal line (treble clef), a vocal line (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are: 'ja. lu - - - - - ja, sei un - serm Gott von E - wig - keit zu Preis und Ge - walt sei un - serm Gott von E - wig - keit zu'