

Kantate 'Von guten Mächten treu und still umgeben'
Dietrich Bonhoeffer

Alexander Prins

Vers 1 . Chor

Adagio

Flügelhorn
in B

Klarinette I
in A

Klarinette II
in A

Violine I

Violine II

Viola

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Continuo
Orgel (I), Cembalo

Cello, Kontrabass;
Basklarinette
in B ad lib.

tasto solo

Vers 2 . Arie Bass

Bass

Continuo
Orgel (I),
Cembalo

Cello
Kontrabass

6 3 — 6 6# 6 6 7 — 6# 4# 6# / 6 3 — 6 6 6 6
4# 4# 4# 4# 5 2 6# / 5 3 — 4 4# 4#
3 2 3# 3

4

Noch

9 — # 6 3 7 6 7 6 — 6 — 7# — 6 — 6# 6 6 — / 4# 3# — / 6 4# 3# 6 6 6 7
4 5 3# 3# 5# 4 5 3# 3 3# 5 4 3#

8

will — das al — — te, noch will — das al — — te uns-re Her — — zen —

6 — 6 — 6 6 7 — 7# 9 — 6 — 6# 6 7 — 6 7
5 4# 4# 2# 2# 4# 3# 5# 4 3#

13

quä — — — — — len, noch will — — — — — das al — — te

6# — 6 — 5# 6# 6 — 6# — 6# 6 6 — 6 7 9 6# 6 — 6 — 9 6#
3# 4# 5# 3# 4# 3# 5# 4 4 3# 7 4#
2 3# 2

Vers 3 . Recitativ Alt

Violine I *p*

Violine II *p*

Viola *p*

Alt

Und reichst du uns den schwe - ren Kelch, den bit - tern des Leids, ge-füllt bis

Continuo
Orgel (I),
Cembalo *p*

Cello
Kontrabass

6
4
2#

6#
5# 4
3

#

6
4#
2 3#

4

an den höch - sten Rand, so neh - men wir ihn dank - bar oh - ne Zit - tern aus.

7

6 6
5 4#
2

6 6
4# 4
2

6 9 5
3# 7 3

6
5#

Vers 4 . Arie Tenor

Allegro vivace

Klarinette I, II
in A;
Basskl. in B ad
lib. all' unisono

Violine I, II

Tenor

Continuo
Orgel (I),
Cembalo

Cello
Kontrabass

Doch willst du uns noch ein-mal Freu - de schen - ken,

6

3

7 — 6 — 7 6 6 7 6 — 7 5 7

6

5 — 6 — 5 6 6

Vers 5 . Motette

Soli und Chor

Sopran *solo*
 Laß warm und hell die Ker - zen heu - te Flam - men, warm

Alt *solo*
 Laß warm und

Tenor

Bass

Continuo
 Orgel (I),
 Cembalo
tasto solo *accomp.*

Cello
 Kontrabass

4

und hell, laß warm und hell die Ker - zen heu-te Flam -

hell die Ker-zen heu - te Flam - men, laß warm und hell, warm und

Laß warm und hell die

solo

6 5 4# 6 3 # 6 5 6 6 7 6# 6 3# 5 3# 6 6# 6# 6 5 4# 2

Vers 6 . Arie Sopran

Sopran

Klarinette I
in A

Klarinette II
in A

6

10

Wenn sich die Stil - - le, die Stil - -

14

- le nun tief, nun_ tief_ um uns brei - tet,

18

wenn sich die Stil - le nun tief um uns brei - tet, die Stil - - - le nun

Vers 7 . Chor

Flügelhorn
in B

Klarinette I
in A

Klarinette II
in A

Violine I

Violine II

Viola

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Continuo
Orgel (I),
Cembalo

Cello, Kontrabass;
Bassklarinette
in B ad lib.

6 5 6
5

6 5 6
4 3 5

6# 7
5 3#

6 6# 7
4 5 3#
2