

Cantate 'Door goede machten trouw en stil omgeven'
Dietrich Bonhoeffer

Alexander Prins

Vers 1 . Koor

Adagio

violoncello
(a'-415)



Vers 2 . Aria bas
voor continuo

violoncello (a'-415)



4



7



11



15



18



21



25



29



32



Vers 3 . Recitatief alt
voor strijkers en continuo

alt

En wilt Gij ons de bitt - re be - ker

violoncello
(a'-415)

p

3

ge - ven met gal ge - vuld tot aan de hoog - ste rand, dan

5

ne - men wij hem dank - baar z on - der be - ven aan uit uw goe - de, uw ge -

8

lief - - de hand, dan ne - men wij hem dank - baar z on - der

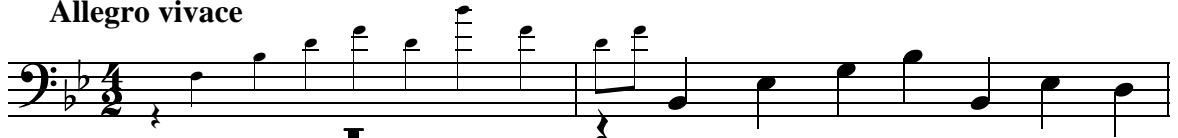
11

be - ven aan uit uw goe - de, uw ge - lief - de hand.

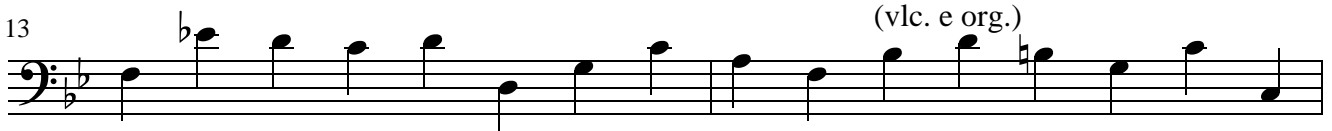
Vers 4 . Aria tenor
voor violen, klarinetten en continuo

Allegro vivace

violoncello
(a'-415)



Maar wilt Gij ons nog een-maal vreug-de ...
(tenor solo)



Vers 5 . Motet
soli en koor

violoncello (a'-415)

Laat warm en stil de kaar-sen bran-den he - den, laat warm en ...
(sopraan solo / soprano solo) (alt solo / alto solo)

4 **6**

10

laat warmen stil ...
(sopraan solo / soprano solo)

16 **6**

die Gij hier in ons duis - ter hebt ge-bracht, hebt ge - ...
(sopraan solo / soprano solo)

26 **7**

38

... kan ons sa - - - ...
(sopraan solo / soprano solo)

44 **7**

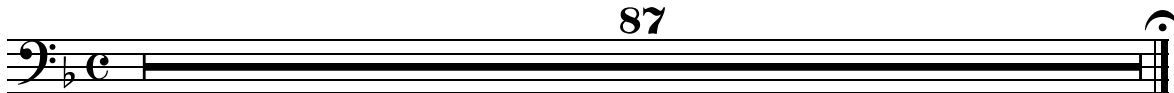
...we - ten het, uw licht schijnt
(sopraan solo / soprano solo)

55

Vers 6 . Aria sopraan

87

violoncello
(a'-415)



Vers 7 . Koor

violoncello (a'-415)



5



9



13



17



22



27



32



37

